

# W

# 36

**ENTREVISTAS**  
**LELO**  
**CHRIS 51**

**GALERIA VIP**

**PACO DIETZ**

**LIESJE**

**AARON AZIEL**

**ADAM CRAFT**

**NAOMI SMITH**

**TOM MCMILLAN**

**BENJAMIN SAUL RADDATZ**

*Sandy P. Peng*



# idol

## EDITORA RESPONSÁVEL

Daniela Carrara

## CONTEÚDO

Daniela Carrara e  
Alessandro Carvalho

## PROJETO GRÁFICO, ARTE E DIAGRAMAÇÃO

Daniela Carrara  
(dandanhiphop@hotmail.com)

## COLABORADORES DE FOTOGRAFIA:

Marcos - Portal Tattoo, Ricardo  
Kafka "Alemão", Carlos Kella, Anna  
Mendonça, André Peixe, TONFOrtes

## VENDA DE ANÚNCIOS:

tattoodigital@gmail.com



Foto: Michael Brik Photography  
Modelo: Sandy P. Peng



**SINOART**<sup>®</sup>

DO BRASIL

Distribuidor de Materiais Técnicos

Tel: (11) 3222-2245

[www.sinoart.com.br](http://www.sinoart.com.br)

# **TINTA PARA DESENHO SUPER CONCENTRADA**

## **MANTÊM O PRETO PERMANENTE**



**IMPORTADO DA ALEMANHA**

Consulte preços para revenda: [materias@sinoart.com.br](mailto:materias@sinoart.com.br)



# Tattoo You

Meu nome é Sérgio Pisani e tenho tatuado por mais de 17 anos, já conquistei mais de 30 prêmios nacionais e internacionais ao longo de minha carreira, e aqui eu escolho a dedo os melhores materiais e os melhores artistas! Faço isso para que você tenha a melhor tatuagem possível!! Venha conhecer um verdadeiro studio de tatuagem.

*Tattoo & Piercing*



[www.tattooyou.com.br](http://www.tattooyou.com.br)

Itaim Bibi  
+55 11 3071 1393  
R. Tabapuã, 1443  
SP Brasil - CEP 04533-014









# Lelo

**Marco Ogg, o Lelo, como é mais conhecido em sua profissão, conta como se tornou um tatuador, sua rotina de trabalho, projetos paralelos e as experiências que obteve tatuando no exterior**







### COMO FOI SEU PRIMEIRO CONTATO COM A TATUAGEM?

Morava no Rio de Janeiro, na Ilha do Governador, e conheci por meio do caratê, que pratiquei por vários anos, um aluno excepcional chamado Wagner Gorni. Eu o admirava muito, tanto na arte marcial quanto em seus trabalhos como tatuador; foi ele quem me inspirou a começar.

Ná época, o estúdio mais legal no Rio de Janeiro era o Bansai Tattoo, na Tijuca, com Jorge e Marcos Davies, que tinham um estilo que simplificava os traços, era incrível. Também, nesse período, surgiram na Ilha o Lango, que mora nos Estados Unidos, e o Marcos Ribeiro. Todas es-

sas pessoas, além do Caio, do Arpoador, e da Eliana Zica, da Ilha, me ajudaram a começar essa jornada.

### ANTES DE FAZER PARTE DO GATTO MATTO, EM QUAIS ESTÚDIOS JÁ TRABALHOU?

Com 17 anos, ainda estudando em um colégio militar, matava as aulas e ia à Cinelândia, no centro do Rio, aprender como era o ofício com os caras que faziam tattoo na rua. Em troca de desenhos que eu fazia, eles me ensinavam o que eu quisesse. Nesse estágio, uma amiga, a Eliana Zica, viu que eu levava jeito e abriu na garagem de sua casa um estúdio para mim.



Não demorou muito, fui assaltado no mesmo dia em que havia sido expulso do colégio. Estava bem nervoso, preocupado com a possível reação de meu pai, que era diretor de ensino de uma companhia aérea. Sendo assim, eu reagi contra ele, e isso foi a gota d'água — havia muito preconceito nessa época contra a tatuagem, minha família achou melhor eu me pirulitar para outra cidade, então, fui para São José do Rio Preto, no interior de São Paulo.

Lá, abri, junto com Mauricio, um estúdio (Under Skin Tattoo Studio), fiquei lá quatro anos. Com 22 anos, saí de São José e fui para Ibiza, na Espanha, e trabalhei num estúdio na Caie Maior, no porto; também abri um estúdio na Bahia (em Arraial

D'Ajuda) e fiquei alternando, trabalhando e vivendo somente no verão.

Na Bahia, conheci o Marco, do Gatto Matto, e fui convidado a integrar a equipe do estúdio, nos tornamos muito amigos. Estamos há 14 anos trabalhando juntos.

Também trabalhei por períodos na Austrália (Kalaydoscope) e na Itália (Body Markings).

### **QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS DE TATUAR NO BRASIL E NO EXTERIOR?**

Acho que são básicas. Lá fora, você tem mais acesso a materiais de excelente qualidade, megaconvenções, e tem contato com muitos bons artistas de diversos estilos.

Particularmente, gosto muito do Brasil e







acho que depois de muito viajar não há lugar melhor no mundo; quebrei muito a cabeça, mas no final tenho a convicção de que é possível ganhar bem, fazer a vida e todo ano dar um pulinho em convenções e, quem sabe, trabalhar por uns poucos meses. Aqui no Brasil, temos artis-

tas incríveis que superam ou se igualam a artistas de todos os países, excluindo os Estados Unidos. Para mim, hoje os EUA são a Meca da tattoo.

**ENCONTROU ALGUMA DIFICULDADE NO PERCURSO?**





Você só se sente parte de algum lugar, aprende a língua e se sente em casa depois de três anos. Nos períodos em que trabalhei fora mudei como pessoa, a dificuldade de me expressar me tornou mais introspectivo, foi difícil fazer o social, como no Brasil. Fora isso, trabalhar no exterior

me abriu os olhos para coisas que vemos como “normais”, mas não são, por exemplo, o valor que o ser humano tem — se você mata, rouba ou comete outro delito, você realmente paga por isso, se você é corrupto no governo, as pessoas organizam passeatas e tiram o cara de lá, se









alguém fala “vou ao banco tirar o dinheiro e volto para pagar a tattoo”, a pessoa volta mesmo.

### **ALÉM DE TATUAR, TRABALHA EM ALGUM OUTRO PROJETO?**

Faço um curso de pintura japonesa há quatro anos com o mestre Kaoro Ito, da escola Shunkun. Toda segunda-feira vou a Sampa e fico o dia todo com ele.

Também temos um tattoo blog, com a direção do Adriano Chapelera, que é o nosso gerente. Lá, ele desenvolve e apresenta muitos temas, tendências e novidades.

### **COMO É A ROTINA DO ESTÚDIO E QUEM SÃO OS TATUADORES DA EQUIPE?**

Abrimos das 10 às 20h00, de segunda a sábado. O movimento é intenso, os boxes são em fileira e todo mundo participa do que está fazendo, dando opiniões e ajudando, se necessário. Todo mundo se esmera muito no desenho. A equipe de tatuadores são Bacon, que faz realismo, Zóio, oriental, Marcelo, pontilhismo e tribais, e Wally, oriental.

Temos também o João Paulo, que é atendente e aprendiz de tattoo. Por incrível que pareça, ele é formado pela Unicamp em arte. Era diretor de arte numa das melhores agências de publicidade de Campinas e largou tudo pra aprender a tatuar com a gente. A nossa filosofia de trabalho não tem frescura.

### **COMO VOCÊ SE ESPECIALIZOU NO ESTILO ORIENTAL? O QUE ESSE ESTILO TEM DE ESPECIAL PARA VOCÊ?**

Gosto muito do estilo oriental, desde sempre me identifico com ele, como ele se encaixa na pele — o efeito que ele dá de longe é magnífico. Gosto de fantasia, tribais, pontilhismo, biomecânico, acredito que quase tudo, com um pouco de empenho, pode ficar anatômico e bonito no corpo.

### **QUAIS SÃO SUAS INFLUÊNCIAS?**

Tenho sido influenciado por Filip Leu, Mauricio Teodoro, Shige, Andrea Pallocchine e Junior.

[www.gattomatto.com.br](http://www.gattomatto.com.br)

Tel. (19) 32534348





















# CHRIS

# 51

**C**hris 51 é definitivamente um produto do seu ambiente, basta perguntar para o mesmo quais são suas influências e você logo chega a esta conclusão. “A cultura pop influencia cada peça única de arte que eu crio, seja tatuagem, pintura em madeira ou abusando dos meios de comunicação digital”. Depois de auxiliar seu pai na empresa de encanamentos da família, era a hora de Chris começar a explorar o seu próprio mundo, paixões voltadas ao universo artístico. Aos 26 anos ele trabalhou no seu próprio negócio na área de fotografia esportiva. Tirar fotos para empresas de cartão de baseball foi divertido mas não eram suficientes para pagar as contas. Aos 27 anos ele decidiu voltar a viver à sua adolescência e jogar futebol semi-profissional por duas temporadas. Aos 28, Chris resolveu seguir outra paixão, então abriu a sua loja de discos na época em que surgiu o flapster “Quando o flapster se tornou popular eu tinha que ser criativo, então eu pensei: “Por que não ter uma loja de música com uma loja de tatuagem nele”. Como não conseguia encontrar um artista de boa qualidade decidiu fazer isso sozinho. Então, ele fechou a loja de música e começou a tatuar. “Abri minha primeira loja







de tatuagem depois do dia que eu terminei meu aprendizado e passei nos exames do Estado. Eu sabia desde o começo que eu ia fazer as coisas de forma diferente. Eu gosto de tatuagens com cores vibrantes. Quanto mais batoques de tinta eu tenha enchido com diferentes cores e quanto maior a confusão, melhor a minha tatuagem vai sair. O mesmo vale para a minha pintura. Se eu não acabar com toda a tinta acrílica em todo o tapete ou as pernas da minha calça, sei que ainda não está terminada a peça que estou produzindo. Adoro tatuagens de flores. Quando cerca de 80% de sua clientela é mulher, você se torna um tanto de um especialista em flores”.

**“Independente do que ou quem eu sou, a tatuagem me proporciona desfrutar tudo que vivo. Tenho o melhor emprego do mundo. Sempre que eu penso em reclamar, me lembro de quando trabalhava com encanamento. Todos os dias aprendo mais, porque cada dia eu me esforço para tentar superar o dia anterior. A tatuagem se tornou parte da minha alma.”**






















# ESTANDES LIMITADOS GARANTA JÁ O SEU

tattoorockfest@gmail.com  
hiccupbr@gmail.com  
(62) 8101 4336 / 9266 0621  
8409 2626 / 7815 7327  
ID: 55\*118\*3310



Convenção Internacional  
de Tatuagem e Piercing.

**hiccup?**

# Tattoo Rock Fest

ESPECIAL  
10 ANOS  
GOIÂNIA  
GOIÁS

Dias: 06, 07 e 08  
de JULHO DE 2012

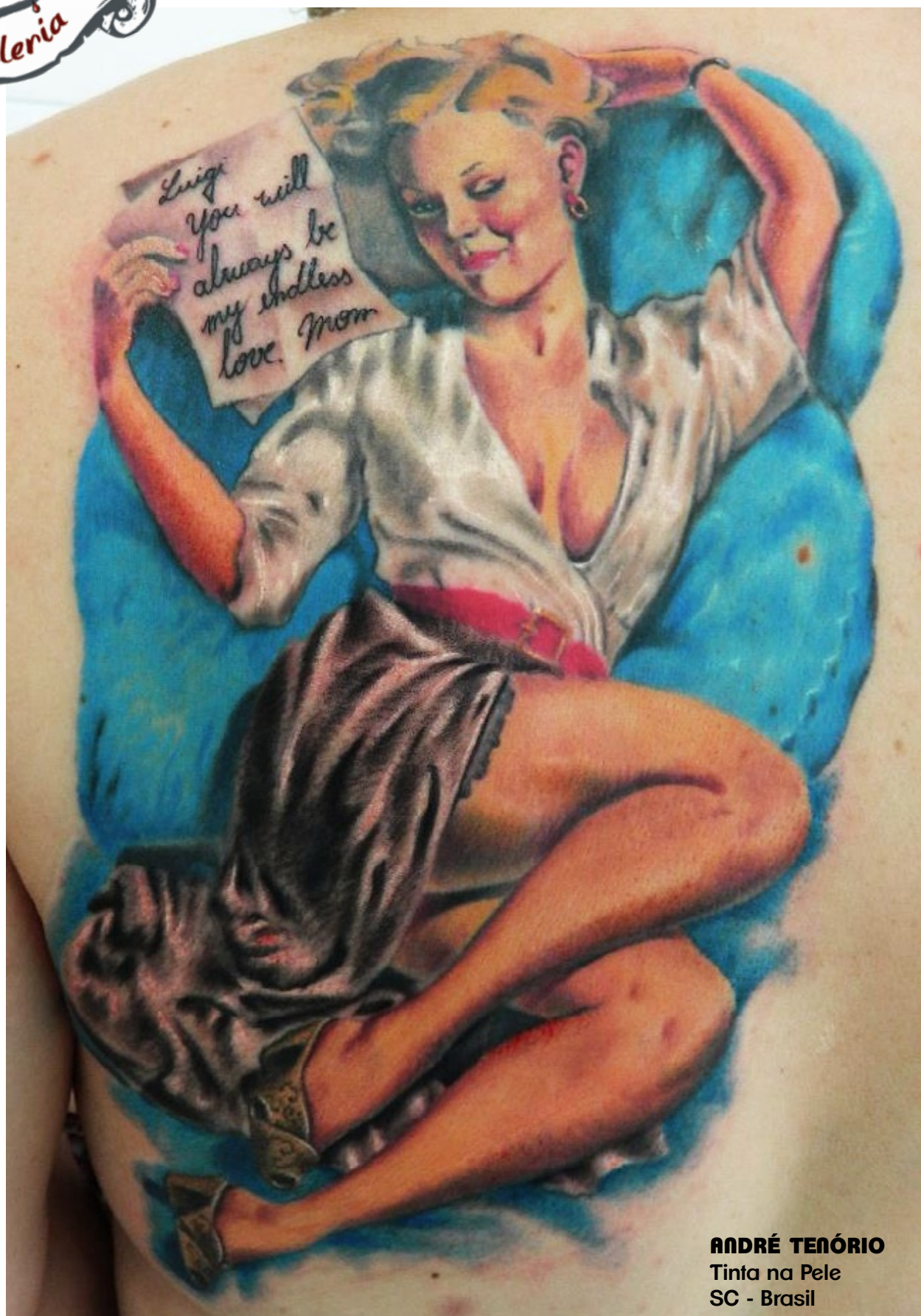
Local:  
SOL MUSIC HALL (Jdó)

LANÇAMENTO OFICIAL DA REVISTA E SITE  
[WWW.TATTOOROCK.COM.BR](http://WWW.TATTOOROCK.COM.BR)

MAIS DE 100 TATUADORES NACIONAIS E INTERNACIONAIS, 20 CATEGORIAS DE TATTOO, PALESTRAS, WORKSHOPS, DEBATES, EXPOSIÇÕES, MISS TATTOO, PIERCING, SUSPENSÃO, FREAKSHOW, ART FUSION, BODY SUIT, GRAFFITI, DESFILE UNDERGROUND, PISTA DE SKATE, FLIPERAMA, PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO.

MATANZA, PAVILHÃO 9, GAROTOS PODRES  
BNEGÃO & SELETORES DE FREQUÊNCIA

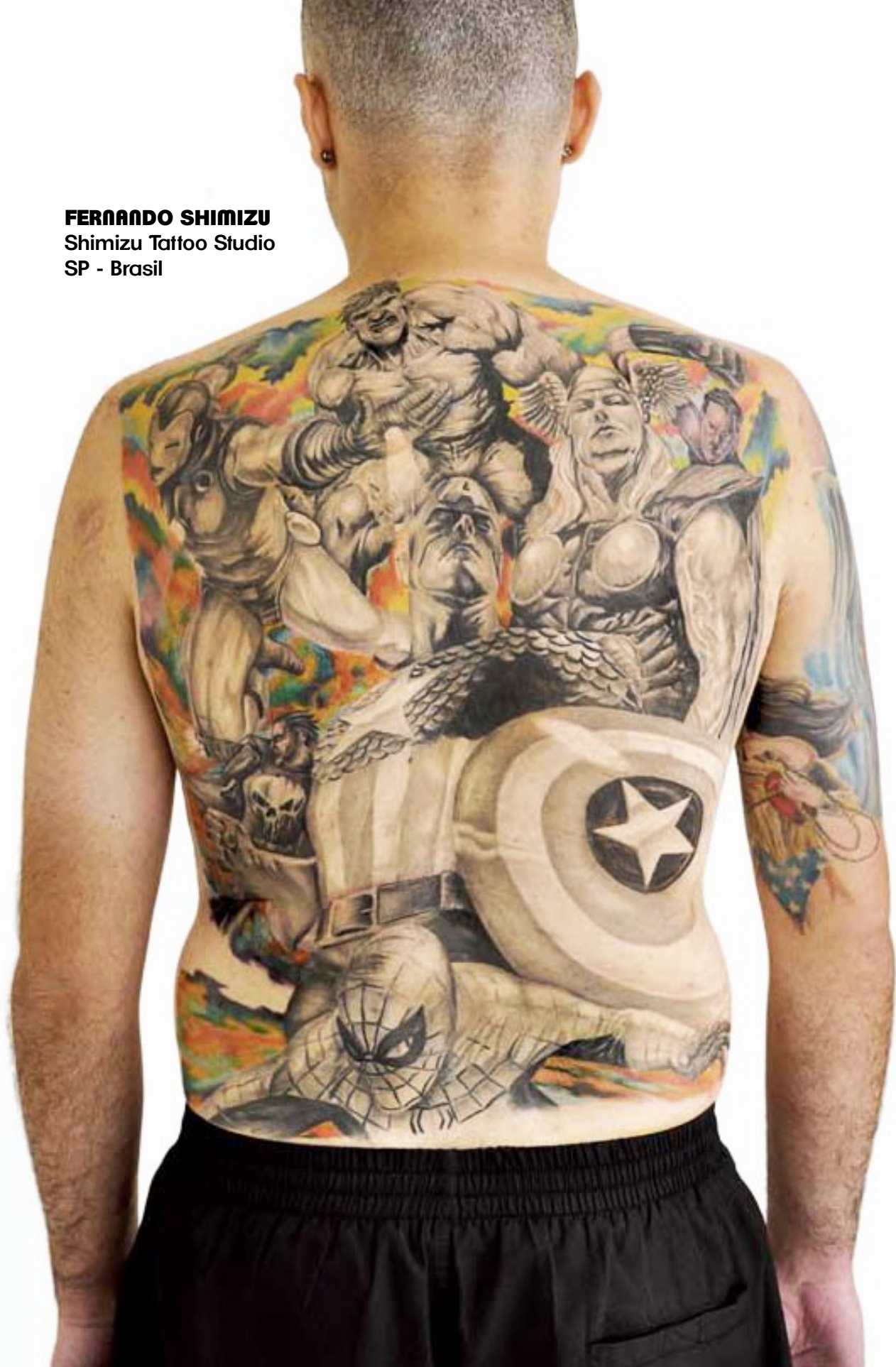




**ANDRÉ TENÓRIO**  
Tinta na Pele  
SC - Brasil



**FERNANDO SHIMIZU**  
Shimizu Tattoo Studio  
SP - Brasil







**ANDY ENGEL**  
Alemanha





**ANDY ENGEL**  
Alemanha









**DMITRIY SAMOHIN**  
Ucrânia





**DMITRIY SAMOHIN**  
Ucrânia





**ANDY ENGEL**  
Alemanha





**LINCOLN**  
OBS Tattoo  
SP - Brasil





**LINCOLN**  
OBS Tattoo  
SP - Brasil





**LINCOLN**  
OBS Tattoo  
SP - Brasil



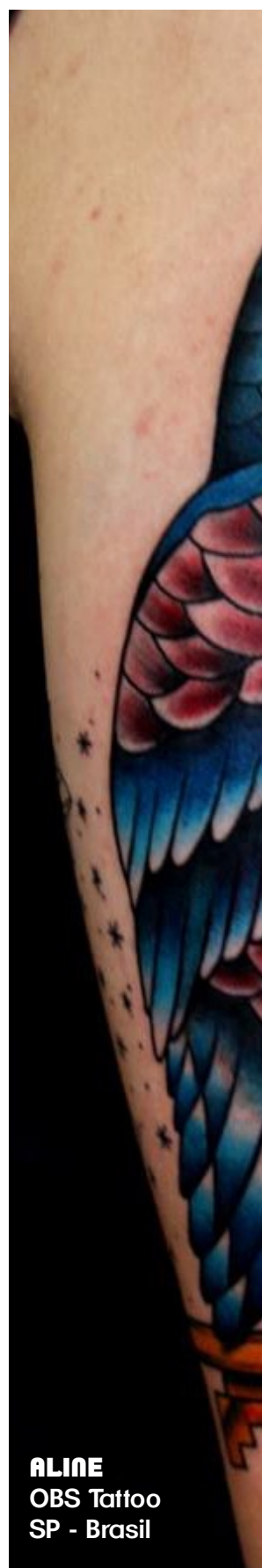


**LINCOLN**  
OBS Tattoo  
SP - Brasil





**ALINE**  
OBS Tattoo  
SP - Brasil



**ALINE**  
OBS Tattoo  
SP - Brasil





**ALINE**  
OBS Tattoo  
SP - Brasil





**ANDY ENGEL**  
Alemanha





**TIM PANGBURN**  
Estados Unidos





**TIM PANGBURN**  
Estados Unidos



Demó Grafito

apresentam

Arromba  
TATTOO

# BCINK TATTOO FESTIVAL

[www.bcinktattooofestival.com.br](http://www.bcinktattooofestival.com.br)

(47) 3366.5936

(47) 9929.3169

Centro de Eventos  
Sibara Flat Hotel



07 . 08 . 09  
DEZEMBRO . 2012

**BALNEÁRIO CAMBORIÚ - BRASIL**  
**INTERNATIONAL TATTOO CONVENTION**

patrocínio



idealizador

**Piercer Snoopy**







**RAMON SANTAMARIA**  
Jander Tattoo  
GO - Brasil





**RAMON SANTAMARIA**  
Jander Tatfoo  
GO - Brasil





**RAMON SANTAMARIA**  
Jander Tattoo  
GO - Brasil





**RAMON SANTAMARIA**  
Jander Tattoo  
GO - Brasil



# ESTÉTICA & TERAPIA CORPORAL



Av. Ibirapuera, 3478 - Moema - SP  
(11) 5561.2351 - 5532.0293 - 5093.0473  
[www.ledstattoo.com.br](http://www.ledstattoo.com.br)  
[laser@ledstattoo.com.br](mailto:laser@ledstattoo.com.br)



Mais uma vez inovando no mercado, a Led's Tattoo traz uma novidade para você: uma alternativa para o clareamento ou remoção de suas tatuagens. O laser SOFTLIGHT. Essa é uma nova etapa para quem antes achava que tatuagens sem qualidade era um caminho sem volta.

Atualmente, a remoção de tatuagens com o uso do laser consegue resultados extremamente satisfatórios, com apenas algumas sessões. É um processo não agressivo, não invasivo e não requer anestesia. O laser SOFTLIGHT trabalha com um nível de energia seguro e eficaz, obtendo assim resultados extraordinários e duradouros. Com mais de 400.000 tratamentos realizados, e aprovados pelo FDA americano desde 1995, é a mais avançada e segura tecnologia a laser para remoção de tatuagens, remoção de pêlos, peeling e tratamento de acne.

**Venha nos fazer uma visita!**  
**Orçamento grátis!**

**Após 1ª sessão**



**Após 3ª sessão**



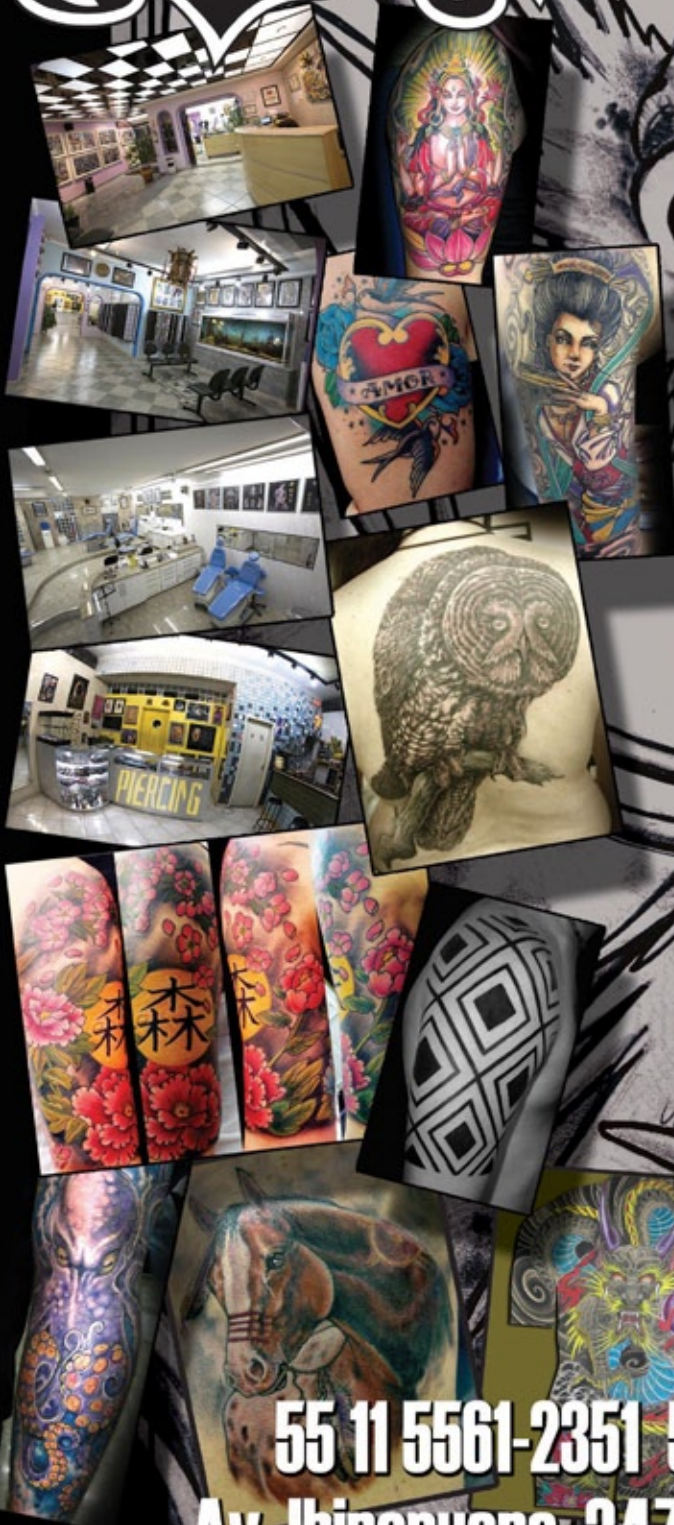
**Cobertura**





# LED TATTOO

PURE ART



55 11 5561-2351 5093-0473 5532-0293  
Av. Ibirapuera, 3478 - Moema - São Paulo-SP  
[WWW.LEDSTATTOO.COM.BR](http://WWW.LEDSTATTOO.COM.BR)





# SANDY P. PENG

*FROM*  
**AUSTRIA**

Fotos: Moz Foto Studio

































# Feminino Antepassado Renascimento



Pixel Art Books  
Série Desenhos

LANÇAMENTO DO  
SKETCHBOOK DO  
ARTISTA  
**DANIEL ARTS**

DIAS 06, 07 E 08  
DE JULHO NA



DIAS 20, 21 E 22  
DE JULHO NA



DIA 14 DE JULHO  
À PARTIR DAS 14 HORAS

**COQUETEL DE  
LANÇAMENTO NO**



ASA NORTE – CLN 210 ASA NORTE BLOCO "C".  
LOJA 25 – SUBSOLO – BRASÍLIA – DF



**MT** Tattoo<sup>®</sup>  
Equipamentos

TATTOOING

"Os tempos mudam e a história da arte também."

Show  
Room

Me Gusta  
Arte 

Rua Tuiuti, 2732 SP/SP

(11) 2227-3019

facebook.com/mttattoo

twitter.com/mttattoo

www.mtequipamentos.com.br

#3  
3.000 A MINUTE—SEE PAGE 2



# Tattoo

Victor Octaviano

11 6181 6667

facebook.com/victor.kbssa





# Encontro de Tatuadores e Body Piercings do Brasil



dias 20, 21 e 22 de Julho  
Expo Center Norte, Pavilhão Amarelo  
Av. Otto Baumgart, 1000  
Vila Guilherme - São Paulo - SP

informações:  
(11 4226 1393)  
(11 7827-8833)  
(ID 114\*104814)

Tattoo  
week

[www.tattooweeek.com.br](http://www.tattooweeek.com.br)







# Paco Dietz

## ESTADOS UNIDOS









Galeria Vip



Paco Dietz



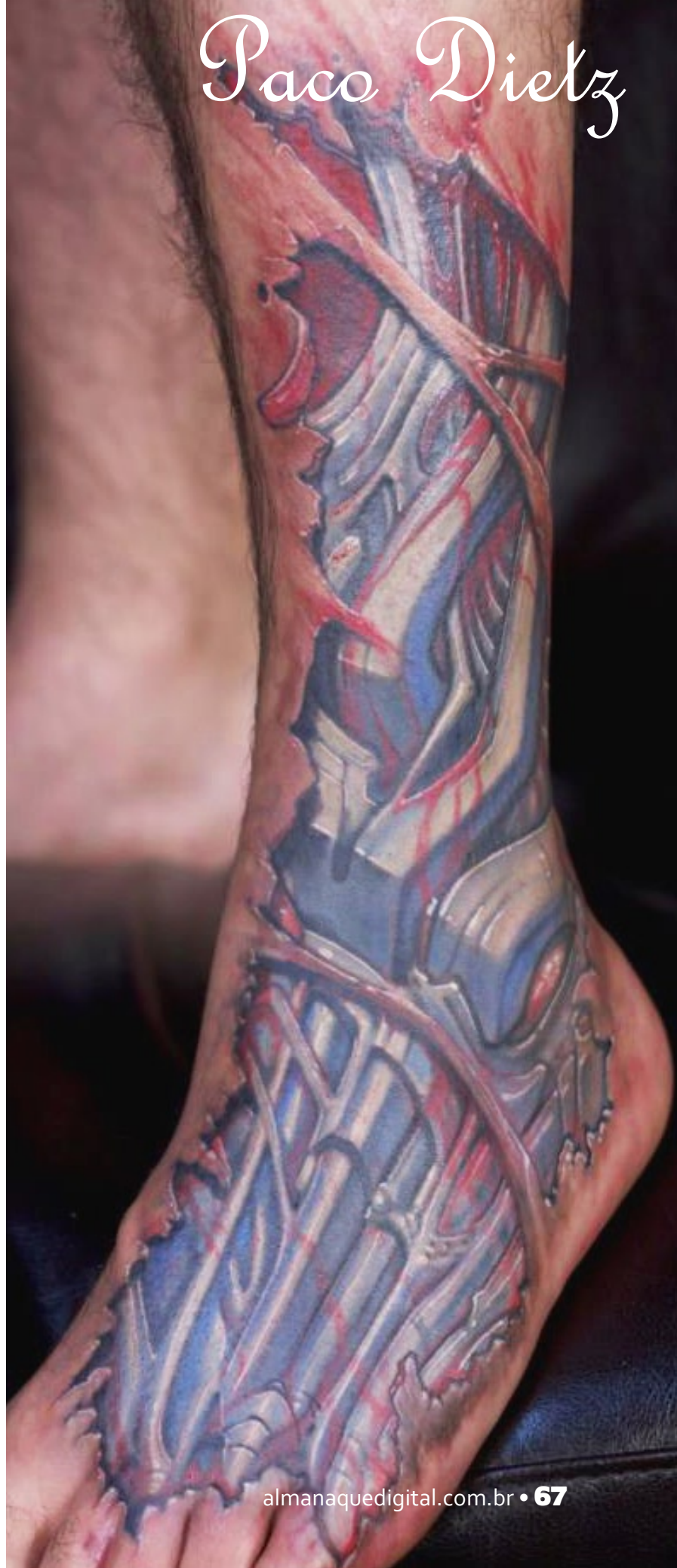








Paco Dietz







# Caron Aziel

## AUSTRÁLIA











Caron Aziel







# Adam Craft AUSTRÁLIA



















Tom McMillan  
**AUSTRÁLIA**













# Tom McMillan















RAFAEL CASSARO

EMAIL: RAFAELCASSARO@HOTMAIL.COM

FONE: 7868-1617

ID: 962\*29156







Benjamin Saul Raddatz  
**AUSTRÁLIA**







# Benjamin Saul Raddatz





WWW.DERMOGRAFITE.COM.BR



**Dermo Grafite**

Tattoo e piercing

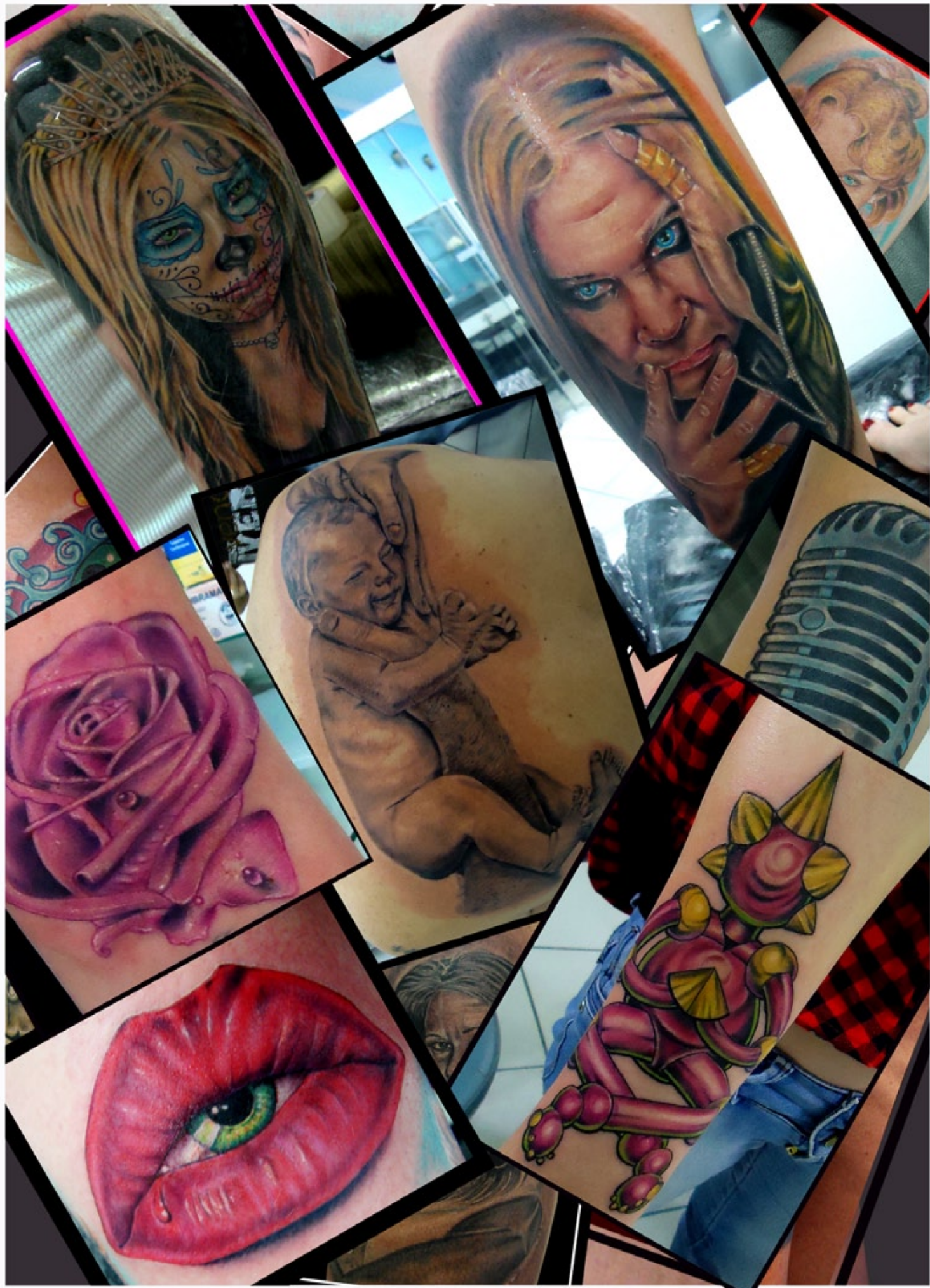
DERMOGRAFITE 1  
Atlântico Shopping  
1º piso, Sala LE 23  
Av. Atlântica 1271

(47) 3056 5936  
(47) 3366 5936  
(47) 9929 3169

DERMOGRAFITE 2  
Av. Central esq.  
c/ rua 900 nº 10

[dermografite\\_tattoo@hotmail.com](mailto:dermografite_tattoo@hotmail.com)









Naomi Smith  
**AUSTRÁLIA**











# Naomi Smith





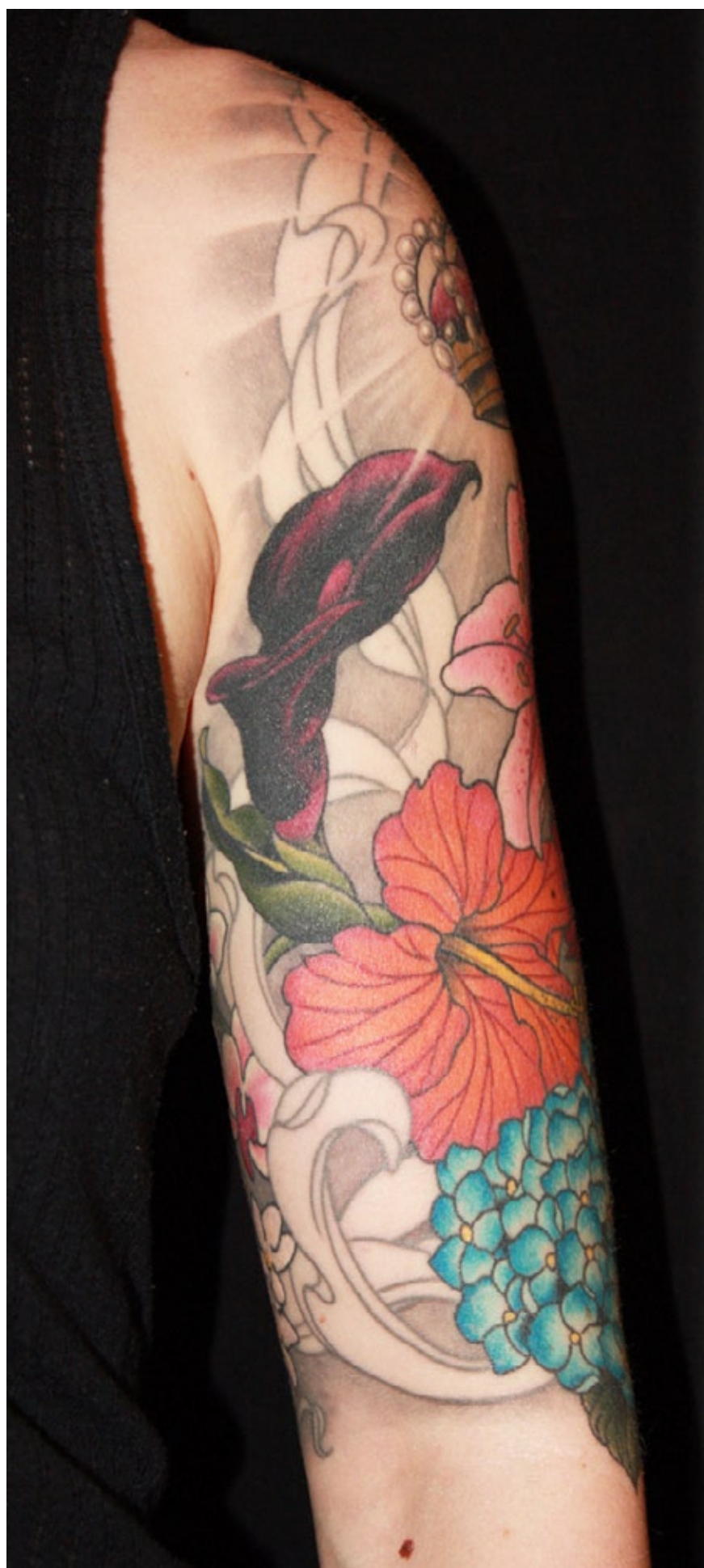


# Liesje **AUSTRÁLIA**











Liesje













# JANDER

## ESTÚDIO

### QUESTÃO DE



Rafael

Ravanna

Jander

Virgínia

A maior loja de tatuagens  
[WWW.JANDER.COM](http://WWW.JANDER.COM)



# TATTOO

## IDIO

### BOM GOSTO



Ed. Aquarius Center, sala 1005,  
10º andar, Cep.: 74.223.050.  
Setor Bueno. Goiânia - Goiás  
Fone: (62) 3275-7279

ASSISTA AO PROGRAMA



Priscilla

Wilson Jr.

n & piercing de Goiânia  
RTATTOO.COM

Desenvolvido por:  
ANTICUA Art and Design  
anticuadesign@gmail.com  
Fone: (62) 9222-1338  
3205-5646



# TattooArt

Um Estilo de Vida

**JESSE  
SMITH**  
INFLUÊNCIAS E  
PREFERÊNCIAS

**EDUARDO  
THEODORO**  
UM ESPECIALISTA  
EM ESTILO MAORI

O RITMO E A POESIA DE  
**MAX B.O.**,  
O MESTRE DA RIMA

**NAS BANCAS  
DE TODO  
O BRASIL!**

TATUAGEM GOIANA  
**JANDER  
RODRIGUES**  
"QUERO FAZER HISTÓRIA E  
SER LEMBRADO PELO QUE FIZ".

**PAOLA É POP**

POR QUE PAOLA CROSS É  
"THE NEXT BIG THING" NA M.P.B.  
(MÚSICA POP BRASILEIRA)

